

2010年度

科目名	ゼミナールⅡ				
担当教員	阪口 むつみ				
配当	教福4			コード	80270
開期	集中通年	講時	集中0限	単位数	4
授業テーマ	感動を与える音楽表現の研究				
目的と概要	ゼミナールⅠで提示した課題について、それぞれが発表することから始め、研究分野(例えばピアノ演奏やDTM音楽制作など)によってグループ分けし、グループ毎に課題を提示して指導します。そして卒業研究(副論文含め)へと進めてゆきます。				
成績評価法	出席点30%、授業や研究に対する熱意70%で評価します。				
テキスト	特に無し。				
参考書	必要に応じて提示します。				
履修に当たっての注意・助言	無断欠席はしないようにしてください。				
講義計画					
第1回 インTRODakション：前期研究計画について 第2回 課題の発表① 第3回 課題の発表② 第4回 課題の発表③ 第5回 それぞれの研究についての話し合い 第6回 グループ指導 第7回 グループ指導 第8回 グループ指導 第9回 グループ指導 第10回 グループ指導 第11回 グループ指導 第12回 グループ指導 第13回 グループ指導 第14回 グループ指導 第15回 中間発表 第16回 後期研究計画について 第17回 個人指導 第18回 個人指導 第19回 個人指導 第20回 個人指導 第21回 個人指導 第22回 個人指導 第23回 個人指導 第24回 個人指導 第25回 個人指導 第26回 個人指導 第27回 個人指導 第28回 卒業研究提出に向けて 第29回 卒業研究発表会に向けて 第30回 卒業研究発表会・反省会					