

2010年度

科目名	ゼミナールⅡ			
担当教員	植條 勝子			
配当	教福4		コード	80220
開期	集中通年	講時	集中0限	単位数 4
授業テーマ	音楽療法 ピアノ演奏法 音楽教育			
目的と概要	音楽療法については、本学で週1回のセッションとセッション後のミーティングに参加し、行動観察記録をもとに事例研究としてまとめます。ピアノ演奏法は、毎週個人指導をし、卒業研究作品の分析や演奏解釈にも取り組みます。音楽教育関連のテーマについては、資料に基づき広い視野から研究を掘り下げます。			
成績評価法	課題発表(70%)レポート(30%)			
テキスト				
参考書				
履修に当たっての注意・助言				
講義計画				
第1回	卒業研究テーマの確認			
第2回	音楽環境と音楽教育(1)			
第3回	音楽環境と音楽教育(2)			
第4回	障害児音楽教育と音楽療法(1)			
第5回	障害児音楽教育と音楽療法(2)			
第6回	ピアノ演奏法と音楽表現(1)			
第7回	ピアノ演奏法と音楽表現(2)			
第8回	領域別の課題と解決法(1)			
第9回	領域別の課題と解決法(2)			
第10回	テーマの今後の展開(1)			
第11回	テーマの今後の展開(2)			
第12回	テーマの今後の展開(3)			
第13回	研究の経過発表(1)			
第14回	研究の経過発表(2)			
第15回	まとめ			
第16回	テーマ別の個人指導			
第17回	テーマ別の個人指導			
第18回	テーマ別の個人指導			
第19回	研究の経過発表(1)			
第20回	研究の経過発表(2)			
第21回	個人指導			
第22回	個人指導			
第23回	個人指導			
第24回	個人指導			
第25回	個人指導			
第26回	研究発表			
第27回	研究発表			
第28回	研究発表			
第29回	研究発表			
第30回	まとめ			