

2010年度

| | | | |
|---------------|--|----------|-------|
| 科目名 | 書道B | | |
| 担当教員 | 橋本 二三 | | |
| 配当 | 日文2 | コード | 54200 |
| 開期 | 後期 | 講時 | 金曜日4限 |
| | | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | 書法を理解し、表現力を身につける。 | | |
| 目的と概要 | 日常最も一般的な行書体を主とし、それに調和するかなの書き方や漢字かな交じり文、及び実用書について学び、書道の基本的表現技法や理論、知識、鑑賞力及び指導力の取得をめざす。硬筆を含め、毛筆を主に実技中心に進める。 | | |
| 成績評価法 | 平常点:30% 授業時のレポート等:70% | | |
| テキスト | プリントを配布。 | | |
| 参考書 | 大東文化大学書道センター編/『改訂書道の古典』(全3冊)/二玄社 | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | 相当量は家庭での学習になると思われるので、自発的な課題実習へのアプローチが望まれる。毎時必ず書道用具を持参すること。 | | |
| 講義計画 | | | |
| 第1回 | 姿勢と執筆、用具の使用法と基本練習 | | |
| 第2回 | 行書の基本学習(歴史・特徴・基本点画) | | |
| 第3回 | 行書の特徴とその書き方(毛筆)〈1〉 | | |
| 第4回 | 行書の特徴とその書き方(毛筆)〈2〉 | | |
| 第5回 | かなの特徴とその書き方(毛筆)〈1〉 | | |
| 第6回 | かなの特徴とその書き方(毛筆)〈2〉 | | |
| 第7回 | かなの特徴とその書き方(毛筆)〈3〉 | | |
| 第8回 | 漢字かな交じりの書の特徴とその書き方(毛筆)〈1〉 | | |
| 第9回 | 漢字かな交じりの書の特徴とその書き方(毛筆)〈2〉 | | |
| 第10回 | 漢字かな交じりの書の特徴とその書き方(毛筆)〈3〉 | | |
| 第11回 | 代表的古典の学習と鑑賞 | 蘭亭叙の半紙臨書 | 〈1〉 |
| 第12回 | 代表的古典の学習と鑑賞 | 蘭亭叙の半紙臨書 | 〈2〉 |
| 第13回 | 代表的古典の学習と鑑賞 | 風信帖の半紙臨書 | 〈1〉 |
| 第14回 | 代表的古典の学習と鑑賞 | 風信帖の半紙臨書 | 〈2〉 |
| 第15回 | まとめ | | |