

2010年度

科目名	コンピュータ技術基礎Ⅱ				
担当教員	阪口 むつみ				
配当	文 1・教育1・人間1			コード	54100
開期	後期	講時	金曜日4限	単位数	2
授業テーマ	DTM入門				
目的と概要	楽譜が読めなくても楽器の演奏ができなくても「音楽が創れて演奏ができる」DTMシステムを活用して、音楽制作をします。一人であらゆる楽器(音色)を同時に演奏することができるため、オーケストラやバンドといった演奏スタイルも可能です。また、譜面以外の演奏データを視覚で把握・分析し、良い演奏とは何か、音楽とは何かを考えます。さらに、音楽と画像のシンクロナイズにも挑戦します。 この授業では、パソコン、Singer Song Writer 8.0(シーケンスソフト)、SC8820(ハード音源)を用います。				
成績評価法	出席・学習への熱意40%、作品の音楽的内容60%で評価します				
テキスト	特にありません。				
参考書	必要に応じて提示します。				
履修に当たっての注意・助言	欠席した場合は、出席した人から内容を聞いて次回の授業に臨んでください。				
講義計画					
第1回 インTRODクシヨN : DTMとは 第2回 シーケンスソフトについて、コマンド実行の基本操作 第3回 音楽制作トレーニング① 第4回 音楽制作トレーニング② 第5回 音楽制作トレーニング③ 第6回 コードネイムと歌詞入力 第7回 伴奏の自動作成 第8回 コントローラ① ヴェロシティ 第9回 コントローラ② エクスプレッションとヴォリューム 第10回 コントローラ③ リヴァーブとコーラス、パンポット 第11回 コントローラ④ テンポチェンジ他 第12回 良い演奏と演奏データ 第13回 自由課題の制作 第14回 作品の発表と分析 第15回 まとめ 画像とのシンクロナイズ					