

2010年度

科目名	日本美術史B		
担当教員	吉原 忠雄		
配当	文財2	コード	53340
開期	後期	講時	金曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	日本美術史の時代様式		
目的と概要	日本美術には、絵画・彫刻・工芸・建築・書など、様々な分野があり、各分野で多様な表現がある。日本美術史における各時代の様式的な特色を具体的な作品を通して理解する。映像資料を使用する。		
成績評価法	平常点(20%)とレポート点(80%)により評価する。		
テキスト			
参考書	山根有三監修『日本美術史』全1巻 美術出版 辻惟雄監修『カラー版日本美術史』全1巻 美術出版社 辻惟雄『日本美術の歴史』全1巻 東大出版会		
履修に 当たっての 注意・助言	日本美術史を原始から近代まで述べるのは、大変難しいので、レジメに基づいて能率的に講義する。映像は一瞬で消えるので、後で図版で確認し、イメージの固定化に努めること。		
講義計画			
1 室町時代の美術(1) 2 室町時代の美術(2) 3 室町時代の美術(3) 4 桃山時代の美術(1) 5 桃山時代の美術(2) 6 桃山時代の美術(3) 7 江戸時代の美術(1) 8 江戸時代の美術(2) 9 江戸時代の美術(3) 10江戸時代の美術(4) 11江戸時代の美術(5) 12明治・大正・昭和の美術(1) 13明治・大正・昭和の美術(2) 14明治・大正・昭和の美術(3) 15まとめ			