

2010年度

科目名	ピアノA				
担当教員	阪口 むつみ				
配当	教福1			コード	52290
開期	前期	講時	金曜日2限	単位数	1
授業テーマ	ピアノ演奏法A 「弾ける楽しさ」				
目的と概要	ピアノの経験が無い、あるいは少し弾ける学生を対象にした授業です。指導の形態はグループ指導が中心ですが、必要に応じて個人指導も行います。ピアノの上達には読譜力をはじめとする音楽知識・理論、機能的な指が必要です。読譜や指のトレーニングは、毎時間最初に行います。次に、課題曲について楽典を含めたレクチャーをしながら範奏し、この後、それぞれが練習に入ります。この間、巡回して個人指導を行います。尚、ピアノAでの課題曲は、全てハ長調(Cmajor)です。				
成績評価法	出席・学習への意欲30%、表現力(試験や発表での)70%で評価します。				
テキスト	第1回目の授業で提示します。				
参考書	必要に応じて提示します。				
履修に当たっての注意・助言	授業時は必ずメモを取ってください。また、授業時間中は全て指導の時間ですから、判らないことは遠慮せずに質問してください。				
講義計画					
第1回	プロローグ：授業の進め方等について				
第2回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第3回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第4回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第5回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第6回	自由課題曲による演奏発表 ① 人前での演奏と鑑賞力の養成				
第7回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第8回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第9回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第10回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第11回	自由課題曲による演奏発表 ② 人前での演奏と鑑賞力の養成				
第12回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第13回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第14回	読譜トレーニング・フィンガートレーニング、課題曲についてのレクチャー・範奏				
第15回	まとめ				