

2010年度

科目名	ピアノⅡ			コード	51350
担当教員	鈴木 紀子				
配当	教福3			コード	51350
開期	通年	講時	金曜日1限	単位数	2
授業テーマ	ピアノ演奏・ピアノ伴奏・弾き歌いの上達				
目的と概要	集団授業で、別に定めるグレード別年間カリキュラムにより、個人指導も含め授業を進めます。教則本でピアノの基礎を確認しつつ演奏の技能向上を目指し、また保育教材で教育現場の指導者として自信をもって取り組めるようコード伴奏や即興伴奏にも挑戦し、弾き歌いにつなげます。				
成績評価法	前期・後期の実技試験(80%)、平常点・グレード点(20%)				
テキスト	1回目の授業で提示します。				
参考書					
履修に当たっての注意・助言	必ず予習をして授業にのぞんで下さい。				
講義計画					
<ol style="list-style-type: none"> 1 課題曲を検討し各自でグレードを決定 2 決定したグレードを確認、指導開始 3 グレード別に課題曲を指導(理論、コードネーム、練習方法、指のトレーニング等) 4 グレード別に課題曲を指導 5 グレード別に課題曲を指導 6 グレード別に課題曲を指導 7 グレード別に課題曲を指導 8 演奏発表 課題曲を人前で弾く 9 グレード別に課題曲を指導 10 前期試験課題曲を提示(提示日は前後することがあります) 11 試験課題曲を中心に指導 12 試験課題曲を中心に指導 13 試験課題曲を中心に指導 14 試験課題曲を中心に指導 15 まとめ 16 グレードを確認し、指導開始 17 グレード別に課題曲を指導(ピアノ伴奏のアレンジ、コードネームでの即興伴奏、弾き歌いの向上等) 18 グレード別に課題曲を指導 19 グレード別に課題曲を指導 20 グレード別に課題曲を指導 21 グレード別に課題曲を指導 22 演奏発表 課題曲を人前で弾く 23 グレード別に課題曲を指導 24 グレード別に課題曲を指導 25 後期試験課題曲を提示(提示日は前後することがあります) 26 試験課題曲を中心に指導 27 試験課題曲を中心に指導 28 試験課題曲を中心に指導 29 試験課題曲を中心に指導 30 総評 まとめ 					