

2010年度

科目名	音楽B		
担当教員	福本 裕喜子		
配当	文 1・教育1・人間1	コード	45850
開期	後期	講時	木曜日5限
		単位数	2
授業テーマ	音楽における一般教養(含 音楽理論)		
目的と概要	クラシックは苦手！という人でも幼い頃歌った童謡は懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために音楽の歴史を縦軸にLD、CDでいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌う事でクラシック音楽への理解を深めます。前期に引き続き古典派以降の歴史を勉強します。		
成績評価法	レポート課題と授業時のミニレポートにより評価		
テキスト	プリントを配布します		
参考書			
履修に当たっての注意・助言	講義時間中の受講態度も評価に加える。		
講義計画			
<ol style="list-style-type: none"> 1. オーケストラについて 2. LD {青少年のための音楽入門—オーケストレーションって何？} 3. スコアリーディング ベートーヴェン作曲 交響曲第五番「運命」 4. LD {青少年のための音楽入門—オーケストラの響き} 5. 6. 音楽史(音楽Aの続き) 7. ドイツ古典派 モーツァルト ベートーヴェン など 8. ロマン派 シューベルト シューマン ブラームス ベルリオーズ など 9. ロマン派から近、現代へ(印象派 国民楽派 等) ワーグナー ドビュッシー ラベル ストラヴィンスキーなど 10. 11. 12. さまざまな音楽理論 {記譜法関係} 13. 日本の伝統音楽について { LD 鬼太鼓座ライブ} 14. 総括とレポートについての説明 15. 総括 <p style="margin-left: 40px;">各時代に即した歌曲なども できるだけ多く歌いたい。</p>			