

2010年度

科目名	音楽			
担当教員	福本 裕喜子			
配当	教育4		コード	45830
開期	通年	講時	木曜日5限	単位数 4
授業テーマ	音楽における一般教養(含 音楽理論)			
目的と概要	クラシックは苦手！という人でも幼い頃歌った童謡は懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために音楽の歴史を縦軸にLD、CDなどでいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌うことでクラシック音楽への理解を深めます			
成績評価法	前後期ともレポート課題の提出により評価します。			
テキスト	プリントを配布します			
参考書				
履修に当たっての注意・助言	講義中の受講態度も評価の対象に加えます。			
講義計画				
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業の内容と進め方の説明 2. 譜表・音符・リズムなど・(記譜の基本) 3. 4. 5. 音楽史 6. クラシック音楽の始まり 7. 中世・ルネサンス・バロックへ。バッハへ続く道 8. 9. 10. 11. モーツアルトからベートーヴェンへ。 12. 13. オペラ鑑賞 オペラの歴史 14. LD ヘンゼルとグラーテル(フンパーディンク 作曲) 15. 前期総括とレポート課題に関する説明 16. オーケストラについて 17. LD (青少年のための音楽入門—オーケストレーションって何?) 18. スコアリーディング ベートーヴェン作曲 交響曲第五番「運命」 19. LD (青少年のための音楽入門—オーケストラの響き) 20. 21. 音楽史(前期の続き) 22. ロマン派の音楽 シューベルト ショパン ブラームスなど 23. ロマン派から近、現代へ 印象派 国民楽派 ワーグナー ラヴェル ドビュッシー ストラヴィンスキー 等 24. 日本の伝統楽器を考える—鬼太鼓座ライブ録画 25. (和太鼓 琴 三味線など) 26. 27. さまざまな音楽理論 28. 29. 総括とレポート課題に関する説明 30. 総括 <p style="text-align: center;">各時代に即した歌曲なども できるだけ多く歌いたい。</p>				