

2010年度

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 科目名 | 身体表現と社会A | | |
| 担当教員 | 村尾 敏彦 | | |
| 配当 | 人社2 | コード | 43700 |
| 開期 | 後期 | 講時 | 木曜日3限 |
| | | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | 社会としての演劇空間 | | |
| 目的と概要 | ゲームで身体を動かすことから始めます。ゲームの動きに従ったやりとりの中で、しだいに共感的な空間をつくっていきます。それは、人はひとりでは生きていないことが、感じ取れる空間です。次に、身体表現に移ります。 | | |
| 成績評価法 | 平常点による。 | | |
| テキスト | 必要に応じて、プリントを配布する。 | | |
| 参考書 | 必要に応じて紹介する。 | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | | | |
| 講義計画 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 名前を覚えよう！ 2. コレスポンダンス 3. リズムを伝えあう 4. 共振する身体 5. ジバリッシュ 6. 実像と鏡像 7. 見えない縄で跳ぶ 8. キャラクターづくり 9. マイム 10. インプロ① 11. インプロ② 12. 戯曲を作る。 13. リハーサル 14. パフォーマンス 15. まとめ | | | |