

2010年度

科目名	日本語日本文学特殊講義		
担当教員	東 典幸		
配当	教福3	コード	43520
開期	通年	講時	木曜日3限
単位数	4		
授業テーマ	2009年の現代日本文学		
目的と概要	短編小説を中心に、現代の日本の詩や小説にふれる。		
成績評価法	十回程度の教場レポートと平常点。		
テキスト	プリントにて配布。		
参考書	多和田葉子「ボルドーの義兄」(講談社) 中村文則「掏摸」(河出書房新社) なかにしけふこ「The Illuminated Park」(書肆山田) 金原ひとみ「憂鬱たち」(文芸春秋社) 飯塚朝美「地上で最も巨大な死骸」(新潮社) 大森兄弟「犬はいつも足元において」(河出書房新社)		
履修に当たっての注意・助言	現代文学の特徴として、過激な表現が行われる作品が多い。		
講義計画			
前期 1、多和田葉子「ボルドーの義兄」 2、多和田葉子「ボルドーの義兄」 3、多和田葉子「ボルドーの義兄」 4、松浦寿輝「川」 5、松浦寿輝「川」 6、松浦寿輝「川」 7、古井由吉「瓦礫の陰に」 8、古井由吉「瓦礫の陰に」 9、千頭ひなた「翅病」 10、千頭ひなた「翅病」 11、吉村萬壱「不浄道」 12、吉村萬壱「不浄道」 13、鹿島田真希「パーティーでシシカバブ」 14、藤野可織「いけにえ」 15、藤野可織「いけにえ」 後期 1、磯崎憲一郎「絵画」 2、中村文則「掏摸(スリ)」 3、中村文則「掏摸」 4、中村文則「掏摸」 5、青山七恵「山猫」 6、青山七恵「山猫」 7、なかにしけふこ『The Illuminated Park』 8、金原ひとみ『憂鬱たち』 9、金原ひとみ『憂鬱たち』 10、飯塚朝美「地上で最も巨大な死骸」 11、飯塚朝美「地上で最も巨大な死骸」 12、飯塚朝美「地上で最も巨大な死骸」 13、大森兄弟「犬はいつも足元において」 14、大森兄弟「犬はいつも足元において」 15、大森兄弟「犬はいつも足元において」			