

2010年度

| | | | | |
|---------------|--|----|-------|-------|
| 科目名 | 保育内容(音楽表現) | | | |
| 担当教員 | 物種 純子 | | | |
| 配当 | 教福2(5213) | | コード | 42250 |
| 開期 | 前期 | 講時 | 木曜日2限 | 単位数 2 |
| 授業テーマ | 幼児教育における音楽の役割を探る | | | |
| 目的と概要 | 豊かな感性を持ち、生活の中に音楽が溶け込んで楽しさや喜びを表現することが出来る幼児を育てる為に、保育者自身の表現力を養いましょう。本授業では、それぞれの技術に合った楽しい即興演奏の習得・弾き歌い、手遊び、音楽物語り制作など保育現場で役立つ様々な実技を中心に授業を行います。 | | | |
| 成績評価法 | 小テスト、平常点、音楽物語り制作発表を総合的に評価します。 | | | |
| テキスト | 「音楽表現」の理論と実際/音楽の友社 | | | |
| 参考書 | 簡易伴奏による「こどもの歌ベストテン」/板東 貴余子編/ドレミ楽譜出版社 | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | 履修する人は必ず第1回の授業に出席してください。 | | | |
| 講義計画 | | | | |
| 第1回 | オリエンテーション 教育現場における音楽の役割を考える | | | |
| 第2回 | 基本的な動きとリズム (1) | | | |
| 第3回 | 基本的な動きとリズム (2) | | | |
| 第4回 | 変奏と応用 (1) ・コード伴奏による弾き歌い (1) | | | |
| 第5回 | 変奏と応用 (2) ・コード伴奏による弾き歌い (2) | | | |
| 第6回 | 手遊び・指遊び | | | |
| 第7回 | 音遊び・リズム遊び | | | |
| 第8回 | 色々な楽器の紹介と演奏・合奏 | | | |
| 第9回 | 手作り楽器 製作と演奏 | | | |
| 第10回 | ピアノによる抽象的な雰囲気表現・既成の曲を応用した表現 | | | |
| 第11回 | グループに分れ「音楽物語り」の制作 (1) | | | |
| 第12回 | グループに分れ「音楽物語り」の制作 (2) | | | |
| 第13回 | グループに分れ「音楽物語り」の制作 (3) | | | |
| 第14回 | グループに分れ「音楽物語り」の制作 (4) | | | |
| 第15回 | グループに分れ「音楽物語り」の発表 | | | |