

2010年度

科目名	英米文学演習2		
担当教員	三木 徹		
配当	英語3	コード	41180
開期	後期	講時	木曜日1限
		単位数	2
授業テーマ	映像補助を活用した現代詩の鑑賞と創作活動		
目的と概要	平易な英語で書かれたミュージカル『キャッツ』の原作を読み、普段触れることのない韻文の楽しさを体感してもらいます。映像補助教材も活用し、朗読、日本語版の創作などにも取り組みます。		
成績評価法	単元ごとの自己評価シート(50%)と筆記試験(50%)で評価を決定します。		
テキスト	T.S. Eliot. The Illustrated Old Possum 古川 弘之(編注)音羽書房鶴見書店		
参考書	なし		
履修に当たっての注意・助言	各自の担当箇所には責任を持って取り組んでください。		
講義計画			
<p>授業は主に次の活動で構成されます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ビデオの鑑賞</li> <li>・語句と重要表現の意味確認</li> <li>・内容理解のタスク活動</li> <li>・Dictation</li> <li>・Poetry Reading</li> <li>・日本語版『キャッツ』の創作と発表</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業の進め方について説明 / ミュージカル『キャッツ』の鑑賞</li> <li>2. Mungojerrie &amp; Rumpelteazer (こそ泥ネコ マンゴージェリーとランペルティエーザ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>3. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>4. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>5. Old Deuteronomy (長老ネコ オールドデュトロノミー)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>6. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>7. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>8. Skimbleshanks (鉄道ネコ スキンブルシャンクス)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>9. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>10. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>11. Mr. Mistoffelees (魔術師 ミスター・ミストフェリーズ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>12. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>13. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>14. 各自作成の日本語版の総まとめと発表パフォーマンス</li> <li>15. まとめ</li> </ol>			