

2010年度

|  |  |     |       |
|--|--|-----|-------|
| 科目名  | 英米文学演習1  |     |       |
| 担当教員   | 三木 徹   |     |       |
| 配当   | 英語3  | コード | 41170 |
| 開期   | 前期   | 講時  | 木曜日1限 |
|  |  | 単位数 | 2     |
| 授業テーマ  | 映像補助を活用した現代詩の鑑賞と創作活動   |     |       |
| 目的と概要  | 平易な英語で書かれたミュージカル『キャッツ』の原作を読み、普段触れることのない韻文の楽しさを体感してもらいます。映像補助教材も活用し、朗読、日本語版の創作などにも取り組みます。 |     |       |
| 成績評価法  | 単元ごとの自己評価シート(50%)と筆記試験(50%)で評価を決定します。  |     |       |
| テキスト   | T.S. Eliot. The Illustrated Old Possum 古川 弘之(編注)音羽書房鶴見書店                                 |     |       |
| 参考書  | なし   |     |       |
| 履修に当たっての注意・助言  | 各自の担当箇所には責任を持って取り組んでください。  |     |       |
| 講義計画   |  |     |       |
| <p>授業は主に次の活動で構成されます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ビデオの鑑賞</li> <li>・語句と重要表現の意味確認</li> <li>・内容理解のタスク活動</li> <li>・Dictation</li> <li>・Poetry Reading</li> <li>・日本語版『キャッツ』の創作と発表</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業の進め方について説明 / ミュージカル『キャッツ』の鑑賞</li> <li>2. The Naming of Cats (ネコの名前のつけ方)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>3. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>4. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>5. The Gumbie Cat (おばさんネコ ジェニエニドッツ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>6. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>7. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>8. The Rum Tum Tugger (つっぱりネコ ラム・タム・タガー)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>9. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>10. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>11. Bustopher Jones (グルメネコ バスファージョーンズ)のビデオ鑑賞 / 語句と重要表現 / 内容理解</li> <li>12. Dictation / Poetry Reading / 日本語版の創作</li> <li>13. 日本語版の創作と発表 / 自己評価シートの提出</li> <li>14. 各自作成の日本語版の総まとめと発表パフォーマンス</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |  |     |       |