

2010年度

科目名	演習1A		
担当教員	吉原 忠雄		
配当	文財3	コード	33200
開期	前期	講時	水曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	日本美術作品研究1		
目的と概要	まず、日本美術史の基本的な知識の確認を行う。つぎに美術作品研究に必須の、作品記述、比較、解釈の仕方、資料収集法などを学ぶ。日本美術史の広い分野になじんでもらい、各自の分野とテーマを決める。		
成績評価法	平常点(20%)や発表(50%)および期末レポート(30%)により評価する。		
テキスト			
参考書			
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
1 オリエンテーション 2 日本美術史の基本的な知識の確認 3 作品記述 4 比較 5 解釈 6 その他の課題 7 論文作成法 8 文献検索法 9 資料収集法 10資料収集法 11資料収集法研究発表と質疑応答 (1) 12資料収集法研究発表と質疑応答 (2) 13資料収集法研究発表と質疑応答 (3) 14資料収集法研究発表と質疑応答 (4) 15総括			