

2010年度

科目名	演習1A		
担当教員	小林 典子		
配当	文財3	コード	33170
開期	前期	講時	水曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	西洋美術作品研究1		
目的と概要	西洋美術作品研究の第一歩として必要な作品記述や比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論にふれ馴じんでいくとともに、各自の研究テーマを準備していきます。授業では、前期は講義を中心に基本的知識を学ぶ一方、各自のテーマを選択します。		
成績評価法	学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の研究発表(30%)		
テキスト	特に定めません。		
参考書	授業中に必要に応じて指示		
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
第1回	開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション		
第2回	論文の書き方（1）：論文とは何か？		
第3回	論文の書き方（2）：論文作成のプロセス、論文の構成		
第4回	論文の書き方（3）：文献検索の方法、資料収集の方法		
第5回	第1回研究発表とディスカッション (発表をおこない、各自の研究テーマを固めていくとともに、資料の収集やテーマの分析、論の構築法など検討していく。)		
第6回	第1回研究発表とディスカッション		
第7回	第1回研究発表とディスカッション		
第8回	第1回研究発表とディスカッション		
第9回	第1回研究発表とディスカッション		
第10回	課題発表とディスカッション		
第11回	課題発表とディスカッション		
第12回	課題発表とディスカッション		
第13回	課題発表とディスカッション		
第14回	第1回個人面談		
第15回	まとめ		