

2010年度

科目名	総合演習Ⅱ			
担当教員	阪口 むつみ			
配当	教福2		コード	32530
開期	通年	講時	水曜日2限	単位数 2
授業テーマ	音楽と音楽力			
目的と概要	<p>音楽に関して知ってるようで知らないこと、例えば音楽のドレミファソラシドって何？カンカンと鳴った鐘は音か音楽か？などを取り上げ、考えます。また、普段の生活の中にある音楽について、耳コピーして演奏したり、音階構造を調べます。</p> <p>次に、音楽理論の中からコード(和音)の分析やその機能の理解に挑戦します。音楽に色彩や立体感を与えるのがコードです。同じメロディであっても使うコードによって受け取る感覚が変わります。またコードの理解は、保育現場に欠かせないピアノの応用(伴奏付け、伴奏の簡易化、移調、初見視奏など)力に繋がるものです。</p> <p>さらに、コンピュータミュージックに挑戦します。「音楽とは何か？」をあらためて考えるきっかけになるかもしれません。</p>			
成績評価法	出席点40%、授業や学習への意欲、内容60%で評価します。			
テキスト	特に無し。			
参考書	必要に応じて紹介します。			
履修に当たっての注意・助言	無断欠席はしないようにしてください。			
講義計画				
第1回 イントロダクション 第2回 メロディーの分析 第3回 メロディーの分析 第4回 メロディーの分析 第5回 拍子とリズム 第6回 リズムの魅力 第7回 リズムの魅力 第8回 コードの分析 第9回 コードの分析 第10回 伴奏制作 第11回 伴奏制作 第12回 DTMを活用したコード判定 第13回 DTMを活用した伴奏の貼り付け 第14回 作品発表 第15回 まとめ 音楽とは何か？				