

2010年度

| | | | |
|---------------|---|-----|---|
| 科目名 | ピアノⅠ | | |
| 担当教員 | 尾林 裕美子 | | |
| 配当 | 教福2 | コード | 31340 |
| 開期 | 通年 | 講時 | 水曜日1限 |
| 単位数 | 2 | | |
| 授業テーマ | ピアノ実技の向上 | | |
| 目的と概要 | 教育現場での音楽指導に必要な音楽能力、ピアノ演奏力を高めていくことを目的としています。コース(レベル)別カリキュラムに沿って教則本等の課題曲に取り組み、理論的理解や読譜力を高めていきます。また保育教材の課題曲を全曲習得することにより、コード伴奏や弾き歌いの力を培います。実技試験以外にも演奏発表する機会を作ったり、全員で保育曲を弾き歌いするなど、集団授業の利点を活かして進めていきます。 | | |
| 成績評価法 | 前期・後期2回の実技試験80%、平常点(授業に臨む姿勢)20% | | |
| テキスト | バイエル教則本、ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネアルバム等、コース別教材を授業開始時に提示します。 | | |
| 参考書 | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | 努力(練習)が必要な授業です。予習、復習をするなど、積極的な姿勢で授業に臨んで下さい。 | | |
| 講義計画 | | | |
| 第1回 | オリエンテーション | ・・・ | コース選択の説明 年間課題曲提示 1年間の目標確認 コース決定 次回課題曲提示 |
| 第2回 | レッスン | ・・・ | 集団レッスン及び個別指導 |
| 第3回 | レッスン | | |
| 第4回 | レッスン | | |
| 第5回 | レッスン | | |
| 第6回 | レッスン | | |
| 第7回 | 発表演奏 | ・・・ | 各自選択した課題曲をピアノで発表 |
| 第8回 | レッスン | | |
| 第9回 | レッスン | | |
| 第10回 | レッスン | ・・・ | 前期試験課題曲提示 |
| 第11回 | レッスン | | |
| 第12回 | レッスン | | |
| 第13回 | レッスン | | |
| 第14回 | レッスン | | |
| 第15回 | 総括 | ・・・ | 前期実技演奏発表 |
| 第16回 | レッスン | | |
| 第17回 | レッスン | | |
| 第18回 | レッスン | | |
| 第19回 | レッスン | | |
| 第20回 | レッスン | | |
| 第21回 | 発表演奏 | ・・・ | 各自選択した課題曲をピアノで発表 |
| 第22回 | レッスン | | |
| 第23回 | レッスン | | |
| 第24回 | レッスン | | |
| 第25回 | レッスン | | |
| 第26回 | レッスン | | |
| 第27回 | レッスン | | |
| 第28回 | レッスン | | |
| 第29回 | レッスン | | |
| 第30回 | 総括 | ・・・ | 後期実技演奏発表 |