

2010年度

科目名	地域文化論(総合講座)B				
担当教員	吉原 忠雄、藤澤 典彦				
配当	文 3・教育3・人間3			コード	31290
開期	後期	講時	水曜日1限	単位数	2
授業テーマ	(藤澤)中世末の日本とヨーロッパ (吉原)大阪の仏像				
目的と概要	(藤澤)ルイス・フロイスの『ヨーロッパ文化と日本文化』岩波文庫をよみながら、日本とヨーロッパの違いとその現代的意味について考える。 (吉原)大阪は和泉国、河内国と摂津東部からなり、歴史的文化的に大変重要な位置にある。仏像と言えば奈良・京都というイメージだが、大阪にも古い仏像は多い。この授業では、国宝・重要文化財の仏像を中心に、大阪の仏像の美・信仰・歴史について考える。				
成績評価法	(藤澤)平常点(50%)とレポート(50%)により評価する。 (吉原)平常点(50%)とレポート(50%)により評価する。				
テキスト	(藤澤)ルイス・フロイスの『ヨーロッパ文化と日本文化』岩波文庫(安価な本であるので個人で購入すること。)				
参考書					
履修に当たっての注意・助言	私語など、授業態度の悪い学生は、教室の外に出てもらう場合がある。				
講義計画					
<p>■藤澤担当分</p> <p>16. 地域とは何か。</p> <p>17. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>18. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>19. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>20. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>21. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>22. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>23. 『ヨーロッパ文化と日本文化』を講読・解説</p> <p>■吉原担当分</p> <p>24. 大阪の地理的環境</p> <p>25. 飛鳥・奈良時代の仏像一堺市博物館観音菩薩立像・野中寺弥勒菩薩半跏像・葛井寺千手観音坐像など</p> <p>26. 平安前期の仏像(1)一観心寺如意輪観音坐像・道明寺十一面立像・獅子窟寺薬師如来坐像など</p> <p>27. 平安前期の仏像(2)一孝恩寺弥勒如来坐像・勝尾寺薬師三尊像など</p> <p>28. 平安後期の仏像(1)一久安寺阿弥陀如来坐像・本山寺観音菩薩立像など</p> <p>29. 平安後期の仏像(2)一法道寺阿弥陀如来坐像・安穩寺十一面観音立像・今養寺大日如来坐像など</p> <p>30. 鎌倉時代の仏像 一施福寺不動明王立像・金剛寺天部立像など</p>					