

2010年度

科目名	文化財資料論Ⅲ(美術・工芸)		
担当教員	吉原 忠雄		
配当	文財2	コード	31260
開期	前期	講時	水曜日1限
		単位数	2
授業テーマ	美術工芸資料の内容・材質・構造・技法を学ぶ		
目的と概要	授業の概要と目標 日本の美術工芸は、絵画・彫刻・工芸などであるが、それぞれに内容が広く、複雑多岐にわたる。それに伴い、材質・構造・技法も多様である。 各分野の基礎的知識を修得する。		
成績評価法	平常点 (20%) レポート (80%)		
テキスト			
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
授業スケジュール・内容 1 はじめに 2 絵画 (1) 仏教絵画 (1) 3 絵画 (2) 仏教絵画 (2) 4 絵画 (3) 仏教絵画 (3) 5 絵画 (4) 絵巻物 6 絵画 (5) 水墨画 7 絵画 (6) 近世絵画 (1) 8 絵画 (7) 近世絵画 (2) 9 彫刻 (1) 仏像 (1) 10 彫刻 (2) 仏像 (2) 11 彫刻 (3) 神像・肖像 12 工芸 (4) 金属工芸 13 工芸 (5) 漆工芸 14 工芸 (6) 陶磁器 15 まとめ			