

2010年度

科目名	米文学特殊研究		
担当教員	北川 文雄		
配当	英語3	コード	31100
開期	通年	講時	水曜日1限
		単位数	4
授業テーマ	19世紀中葉の American Renaissance と、20世紀中葉の Southern Renaissance の文学研究		
目的と概要	19世紀中葉の American Renaissance と、20世紀中葉の Southern Renaissance の各々の代表的な作家の長編小説を取り上げ、各々の共有する文学の特質の一端を探究すると同時に、文学研究の方法を学習する。		
成績評価法	授業中の発表(30%)とレポート(70%)を総合して評価する。		
テキスト	作品の抜粋と、英語論文についてはプリントを用意する。		
参考書	随時紹介する。		
履修に当たっての注意・助言	辞書を丹念に引き、作品を読み解き、英語論文を検討・評価することによって、作品の理解を深めてゆく。この作業に地道に取り組むことにより、基本的な文学研究方法を身につけてゆく。		
講義計画			
前期			
1 American Renaissance についてのイントロダクション			
2 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter 読解(1)			
3 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter 読解(2)			
4 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter 読解(3)			
5 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter 読解(4)			
6 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter についての英語論文検討(1)			
7 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter についての英語論文検討(2)			
8 Nathaniel Hawthorne の The Scarlet Letter についての英語論文検討(3)			
9 Herman Melvilleの Moby-Dick読解(1)			
10 Herman Melvilleの Moby-Dick読解(2)			
11 Herman Melvilleの Moby-Dick読解(3)			
12 Herman Melvilleの Moby-Dick読解(4)			
13 Herman Melvilleの Moby-Dickについての英語論文検討(1)			
14 Herman Melvilleの Moby-Dickについての英語論文検討(2)			
15 Herman Melvilleの Moby-Dickについての英語論文検討(3)			
後期			
1 Southern Renaissance についてのイントロダクション			
2 William Faulkner の Light in August読解(1)			
3 William Faulkner の Light in August読解(2)			
4 William Faulkner の Light in August読解(3)			
5 William Faulkner の Light in August読解(4)			
6 William Faulkner の Light in Augustについての英語論文検討(1)			
7 William Faulkner の Light in Augustについての英語論文検討(2)			
8 William Faulkner の Light in Augustについての英語論文検討(3)			
9 Robert Penn Warren の All the King's Men読解(1)			
10 Robert Penn Warren の All the King's Men読解(2)			
11 Robert Penn Warren の All the King's Men読解(3)			
12 Robert Penn Warren の All the King's Men読解(4)			
13 Robert Penn Warren の All the King's Menについての英語論文検討(1)			
14 Robert Penn Warren の All the King's Menについての英語論文検討(2)			
15 Robert Penn Warren の All the King's Menについての英語論文検討(3)			