

2010年度

科目名	英語小説講読2				
担当教員	北川 文雄				
配当	英語3			コード	25160
開期	後期	講時	火曜日5限	単位数	2
授業テーマ	アメリカ女流作家の短編小説研究				
目的と概要	20世紀のアメリカ文学の一翼を担った女流作家の短編小説を読み解き、その特質の一端を探究する。本クラスでは、キャロライン・ゴードン、フラナリー・オコナーの短編作品を扱う。それぞれの作家について概観し、作品をテキストを用いて精読してゆく。そのあとプリントで作品に関する基本的な英語論文を読み、検討を重ねることによって作品についての理解を深めてゆく。時間的余裕があれば、さらにそれぞれの作家の他の作品を読み、その特徴点を確認してゆく。				
成績評価法	授業中の発表(30%)、テスト(70%)を総合して行なう。				
テキスト	Contemporary American Women Novelists I /佐藤宏子、他編/研究社英文叢書				
参考書	随時紹介する。				
履修に当たっての注意・助言	こつこつと辞書を引き、意欲的に作品理解に取り組み、着実に英語読解力が身につきます。				
講義計画					
1	イントロダクション				
2	Caroline Gordon の 「The Brilliant Leaves」 の読解(1)				
3	Caroline Gordon の 「The Brilliant Leaves」 の読解(2)				
4	Caroline Gordon の 「The Brilliant Leaves」 の読解(3)				
5	Caroline Gordon の 「The Brilliant Leaves」 についての英語論文の検討				
6	Caroline Gordon の他の作品を紹介し、その特徴点を確認する。				
7	Flannery O'Connor の 「A Circle in the Fire」 の読解(1)				
8	Flannery O'Connor の 「A Circle in the Fire」 の読解(2)				
9	Flannery O'Connor の 「A Circle in the Fire」 の読解(3)				
10	Flannery O'Connor の 「A Circle in the Fire」 の読解(4)				
11	Flannery O'Connor の 「A Circle in the Fire」 についての英語論文の検討(1)				
12	Flannery O'Connor の 「A Circle in the Fire」 についての英語論文の検討(2)				
13	Flannery O'Connorの他の作品を紹介し、その特徴点を確認する。(1)				
14	Flannery O'Connorの他の作品を紹介し、その特徴点を確認する。(2)				
15	まとめ				