

2010年度

科目名	日本史学			
担当教員	藤澤 典彦			
配当	教育4		コード	25060
開期	通年	講時	火曜日5限	単位数 4
授業テーマ	文様・図像を通してみる日本の歴史			
目的と概要	我々の生活は常に様々な文様・図像に囲まれた中で営まれている。それらは各時代の人々が何を重要と考えたかを具体的に示している。その変化の相は各時代の精神の変容の軌跡である。文様・図像の変化の中に歴史の展開を見る。			
成績評価法	テストで評価する			
テキスト	使用しない(講義毎に資料プリントを配布する)			
参考書	内容が多岐にわたるため特になし。講義の中で指示する。			
履修に当たっての注意・助言				
講義計画				
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. 文様とは何か</li> <li>02. 石器時代の文様</li> <li>03. 縄文時代の文様 土器・土偶の文様</li> <li>04. 弥生時代の文様 土器・銅鐸の文様</li> <li>05. 古墳時代の文様1 刀装具の文様</li> <li>06. 古墳時代の文様2 石室・石棺の文様</li> <li>07. 瘴邪(魔よけ)の文様</li> <li>08. 仏教文化の流入と文様</li> <li>09. 四神と宇宙観</li> <li>10. 蓮華文の展開</li> <li>11. 唐草文の展開</li> <li>12. 連珠文の展開</li> <li>13. 宝相華文様の展開</li> <li>14. 山岳文様の展開</li> <li>15. 前期まとめ</li> <li>16. 中世～近代の文様の性格</li> <li>17. 雲文の展開</li> <li>18. 秋草文様の世界</li> <li>19. 格狭間の文様化</li> <li>20. 剣頭文・雷文の世界</li> <li>21. 昆虫文様の世界</li> <li>22. 巴文様の展開</li> <li>23. 家紋の成立</li> <li>24. 縞文様の流行</li> <li>25. クルス文様の展開</li> <li>26. 吉祥文様の展開</li> <li>27. 雪文様の展開</li> <li>28. 星文様の展開</li> <li>29. ハート文様の展開</li> <li>30. 後期まとめ</li> </ol>				