

2010年度

| | | | | | |
|---|--|----|-------|-----|-------|
| 科目名 | 日本語日本文学特殊講義ⅢB | | | | |
| 担当教員 | 笹川 博司 | | | | |
| 配当 | 日文3 | | | コード | 23370 |
| 開期 | 後期 | 講時 | 火曜日3限 | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | 古今和歌集をめぐる諸問題(後半) | | | | |
| 目的と概要 | 日本文学と日本文化が形成されていく上で最も大きな影響を及ぼした古典と言え、やはり古今和歌集ということになる。その古今和歌集とはどのような歌集か。丁寧に読んでいくことによって古今和歌集についての認識を深めたい。ⅢBでは、恋歌を中心に第十一巻から第二十巻まで読む。 | | | | |
| 成績評価法 | 平常点50%、発表50%を総合して評価する。 | | | | |
| テキスト | 講義のなかで指示する。 | | | | |
| 参考書 | 講義のなかで適宜指示する。 | | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | | | | | |
| 講義計画 | | | | | |
| 第1回 恋歌一① 第2回 同 ② 第3回 春歌二① 第4回 同 ② 第5回 恋歌三① 第6回 同 ② 第7回 恋歌四① 第8回 同 ② 第9回 恋歌五① 第10回 同 ② 第11回 哀傷歌 第12回 雑歌上 第13回 雑歌下 第14回 雑体 第15回 まとめ | | | | | |