

2010年度

| | | | | | |
|---------------|--|----|-------|-----|-------|
| 科目名 | 演習2B | | | | |
| 担当教員 | 小林 典子 | | | | |
| 配当 | 文財4 | | | コード | 23330 |
| 開期 | 後期 | 講時 | 火曜日3限 | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | 西洋美術作品研究2 | | | | |
| 目的と概要 | 西洋美術作品研究に必要な作品記述や比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論をひきつづき学んでいくとともに、各自の研究テーマを卒業論文執筆に向けてまとめていきます。授業では、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。 | | | | |
| 成績評価法 | 学期末に提出するレポート(70%)+平常点や授業時の研究発表(30%) | | | | |
| テキスト | 特に定めません。 | | | | |
| 参考書 | 授業中に必要に応じて指示 | | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | | | | | |
| 講義計画 | | | | | |
| 第1回 | 開講にあたって：授業プログラムとオリエンテーション --論文作成プロセスとスケジュール-- 【第1回完成原稿提出】 | | | | |
| 第2回 | 論文の技術と作法（3）引用の仕方、注のつけかた…etc。 | | | | |
| 第3回 | 第3回研究発表とディスカッション | | | | |
| 第4回 | 第3回研究発表とディスカッション | | | | |
| 第5回 | 第3回研究発表とディスカッション 【第2回完成原稿提出】 | | | | |
| 第6回 | 論文の技術と作法（4）参考文献表、図版リストの作成の仕方…etc。 | | | | |
| 第7回 | 第3回個人面談とディスカッション | | | | |
| 第8回 | 第3回個人面談とディスカッション | | | | |
| 第9回 | 第3回個人面談とディスカッション | | | | |
| 第10回 | 第3回個人面談とディスカッション | | | | |
| 第11回 | 第3回個人面談とディスカッション 【第3回完成原稿提出】 | | | | |
| 第12回 | 最終原稿にむけて | | | | |
| 第13回 | 最終原稿にむけて 【最終原稿完成：卒業論文提出】 | | | | |
| 第14回 | 卒業論文試問にむけて | | | | |
| 第15回 | 総括 | | | | |