

2010年度

|                       |                                                                                                  |    |       |     |       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----|-------|
| 科目名                   | 創作 I B                                                                                           |    |       | コード | 22280 |
| 担当教員                  | 更エ 貴美                                                                                            |    |       |     |       |
| 配当                    | 日文3                                                                                              |    |       | コード | 22280 |
| 開期                    | 後期                                                                                               | 講時 | 火曜日2限 | 単位数 | 2     |
| 授業テーマ                 | 物語を表現という視点で学ぶ。自己表現力をつける。                                                                         |    |       |     |       |
| 目的と概要                 | 積極的に文学に向き合う一つの方法として、自ら創作作品を発表する。<br>電子メディアを活用した短編物語・アンソロジーの制作が中心となります。<br>技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。 |    |       |     |       |
| 成績評価法                 | 課題の提出(70%)と平常点(30%)                                                                              |    |       |     |       |
| テキスト                  | 使用しません                                                                                           |    |       |     |       |
| 参考書                   | 必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。                                                                         |    |       |     |       |
| 履修に<br>当たっての<br>注意・助言 |                                                                                                  |    |       |     |       |
| 講義計画                  |                                                                                                  |    |       |     |       |
| 第1回                   | 概要 (基本的なアプリケーションの使い方の復習を含む)                                                                      |    |       |     |       |
| 第2回                   | 物語の作成 (物語の構成について)                                                                                |    |       |     |       |
| 第3回                   | 物語の作成 (構想・プロットの作成)                                                                               |    |       |     |       |
| 第4回                   | 物語の作成 (PowerPoint2007を使った課題の制作)                                                                  |    |       |     |       |
| 第5回                   | 物語の作成 (発表・相互評価)                                                                                  |    |       |     |       |
| 第6回                   | 作品集の製作 (小説について)                                                                                  |    |       |     |       |
| 第7回                   | 作品集の製作 (共通テーマのある作品集の製作・企画)                                                                       |    |       |     |       |
| 第8回                   | 作品集の製作 (各自の構想・プロットの作成)                                                                           |    |       |     |       |
| 第9回                   | 作品集の製作 (課題の製作)                                                                                   |    |       |     |       |
| 第10回                  | 作品集の製作 (課題の製作)                                                                                   |    |       |     |       |
| 第11回                  | 作品集の製作 (推敲・中間発表)                                                                                 |    |       |     |       |
| 第12回                  | 作品集の製作 (編集)                                                                                      |    |       |     |       |
| 第13回                  | 作品集の製作 (編集)                                                                                      |    |       |     |       |
| 第14回                  | 作品集の製作 (編集)                                                                                      |    |       |     |       |
| 第15回                  | 本講義のまとめ                                                                                          |    |       |     |       |