

2010年度

科目名	日本の歌謡B				
担当教員	佐々木 聖佳				
配当	文 2・教育2・人間2		コード	22200	
開期	後期	講時	火曜日2限	単位数	2
授業テーマ	歌謡文芸に親しむ				
目的と概要	この講義は、国文学の立場から、日本に古代から伝わる歌謡を取り上げ、時代的な背景や歌の発想、表現などの諸問題について講じる。多くの人の心をとらえ口ずさまれてきた歌謡には、その時代の人々の感情や感覚が文芸として昇華された、優れたものが多い。古代から近代までの歌謡について、詞章面からそのよさ、おもしろさを味わい、現代にも通じる歌の力について考えていくことを目的とする。なお、「日本の歌謡B」では、室町時代から現代までの歌謡について講じる。				
成績評価法	レポート50%・平常点(授業時のレポート)50%				
テキスト	使用しません。				
参考書	必要に応じて、講義の中で紹介します。				
履修に当たっての注意・助言	ビデオを見たり、音楽を聴いたり、自分で作業をしたり、考えたりという作業の中から、歌謡を多角的にとらえていきます。積極的に参加してください。				
講義計画					
第1回	作詞にチャレンジ				
第2回	狂言歌謡(1) 狂言歌謡の世界 1				
第3回	狂言歌謡(2) 狂言歌謡の世界 2				
第4回	狂言歌謡(3) 狂言「靱猿」と歌謡				
第5回	狂言歌謡(4) 狂言「棒縛」の歌謡				
第6回	室町小歌(1) 室町小歌と小歌節				
第7回	室町小歌(2) 室町小歌とその時代				
第8回	室町小歌(3) 『閑吟集』かるたを作ろう				
第9回	室町小歌(4) 『閑吟集』独白体の歌				
第10回	子供の歌(1) 子守歌				
第11回	子供の歌(2) マザーグースとわらべ歌				
第12回	子供の歌(3) 唱歌と童謡				
第13回	替え歌				
第14回	世界に響け日本の歌				
第15回	まとめー歌の力についてー				