

2010年度

科目名	ソルフエージュ		
担当教員	福本 裕喜子		
配当	教福1(6216)	コード	14490
開期	通年	講時	月曜日4限
		単位数	2
授業テーマ	音楽基礎理論—音程、調(含 近親調への転調) {音楽史および記譜法関係は音楽の授業で行います}		
目的と概要	幼稚園 小学校の教師として子供たちに音楽を教え、また共に歌うのに必要な基礎的音楽理論を学ぶ為の、大学教育での第一段階の過程である。コールユーブンゲンを使って正しいピッチ 正しいリズムで正確に歌えるように、また様々な調の曲にピアノ伴奏を付けるための基礎となる和音や曲の途中に出てくる#やbなど 臨時記号の扱い方も学びます		
成績評価法	前、後期末のテストと、随時行う歌唱テストと筆記小テストで評価する(前期50%、後期50%)		
テキスト	全訳コールユーブンゲン著者:三木 佐知彦 出版社:大阪開成社		
参考書	参考書:最新 学生の音楽通論著者:供田 武嘉津 出版社:音楽の友社		
履修に当たっての注意・助言	コールユーブンゲンを何度も歌って楽譜がしっかり読めるよう練習する事(音符の長さと高低)		
講義計画			
授業スケジュール・内容			
1.	ソルフエージュとは?	音名と階名、音階音の機能 種々の音符・休符など	
2.	読譜練習	テキスト(コールユーブンゲン)の説明と授業の進め方	
3.		1. 2度音程 音符と休符	
4.	音程とは?		
5.		3~8度音程まで(含 リズム呼称)	
6.		各音程の種類(長、短、増、減)	
7.		各音形の種類(シンコペーション 3連符など)	
8.			
9.		和音(コードネーム、カデンツなど)	
10.		音階の種類(長音階 短音階)	
11.			
12.			
13.			
14.			
15.	総括		
16.	いろいろな調による歌唱練習・・・	ト長調 ニ長調 ヘ長調 変ロ長調	
17.		イ短調 ロ短調 ニ短調 ト短調 等	
18.			
19.	近親調への転調	カデンツなど	
20.		(童謡 文部省唱歌などへの伴奏和音付)	
21.			
22.	英音名とコードネームを考える。		
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.	総括		
30.	総括		