

2010年度

科目名	英文学研究Ⅱ			
担当教員	竹村 義和			
配当	英修1・英博1	コード	13670	
開期	通年	講時	月曜日3限	単位数 4
授業テーマ	オスカー・ワイルドの劇作品			
目的と概要	今年はおスカー・ワイルドの劇を研究する。 前期はAn Ideal Husband、後期はThe Importance of Being Earnestを扱う。 ワイルドのヴィクトリア時代に対する姿勢、功利主義社会への風刺に注目しながら、丹念に作品を読んでいく。			
成績評価法	前期レポート(50%)後期のレポート(50%)			
テキスト	後に指示する。			
参考書	適宜指示する。			
履修に 当たっての 注意・助言				
講義計画				
1	An Ideal Husband1の講読			
2	An Ideal Husband1の講読			
3	An Ideal Husband1の講読			
4	An Ideal Husband1の講読			
5	An Ideal Husband1の講読			
6	An Ideal Husband1の講読			
7	An Ideal Husband1の講読			
8	An Ideal Husband1の講読			
9	An Ideal Husband1の講読			
10	An Ideal Husband1の講読			
11	An Ideal Husband1の講読			
12	An Ideal Husband1の講読			
13	An Ideal Husband1の講読			
14	An Ideal Husband1の講読			
15	An Ideal Husband1の講読			
16	The Importance of Being Earnestの講読			
17	The Importance of Being Earnestの講読			
18	The Importance of Being Earnestの講読			
19	The Importance of Being Earnestの講読			
20	The Importance of Being Earnestの講読			
21	The Importance of Being Earnestの講読			
22	The Importance of Being Earnestの講読			
23	The Importance of Being Earnestの講読			
24	The Importance of Being Earnestの講読			
25	The Importance of Being Earnestの講読			
26	The Importance of Being Earnestの講読			
27	The Importance of Being Earnestの講読			
28	The Importance of Being Earnestの講読			
29	The Importance of Being Earnestの講読			
30	The Importance of Being Earnestの講読			