

2010年度

科目名	国文学演習Ⅲ			
担当教員	横田 隆志			
配当	国修1・国博1	コード	12700	
開期	通年	講時	月曜日2限	単位数
授業テーマ	中世の文学と絵画を読み解く			
目的と概要	中世文学は絵画と深く関わりながら展開しました。この授業では、前期ではさまざまな職人の絵と和歌をまとめた七十一番職人歌合を、後期では『信貴山縁起』等のさまざまな絵巻を取り上げ、中世の文学と絵画との関わりについて理解を深めます。			
成績評価法	平常点(70%)・レポート(30%)			
テキスト	授業のなかで適宜紹介します。			
参考書	授業のなかで適宜紹介します。			
履修に当たっての注意・助言	この授業では『七十一番職人歌合』等の作品を一から原文で読み進めます。受講する学生には授業進度に応じて課題を与えますので、それに応じた準備をした上で授業にのぞんでください。古典の原文を忍耐強く読み込む努力も必要ですので、積極的に授業に参加するようにしてください。			
講義計画				
第1回	『七十一番職人歌合』 イントロダクション			
第2回	『七十一番職人歌合』 第1～6番			
第3回	『七十一番職人歌合』 第7～12番			
第4回	『七十一番職人歌合』 第13～18番			
第5回	『七十一番職人歌合』 第19～24番			
第6回	『七十一番職人歌合』 第25～30番			
第7回	『七十一番職人歌合』 第31～36番			
第8回	『七十一番職人歌合』 第37～42番			
第9回	『七十一番職人歌合』 第43～48番			
第10回	『七十一番職人歌合』 第49～54番			
第11回	『七十一番職人歌合』 第55～60番			
第12回	『七十一番職人歌合』 第61～66番			
第13回	『七十一番職人歌合』 第67～71番			
第14回	他の諸本との比較			
第15回	中世の職人歌合のまとめ			
第16回	中世の絵巻 イントロダクション			
第17回	『信貴山縁起』 山崎長者の巻			
第18回	『信貴山縁起』 延喜加持の巻			
第19回	『信貴山縁起』 尼君の巻			
第20回	『東大寺大仏縁起』 卷上第1～3段			
第21回	『東大寺大仏縁起』 卷上第4～5段			
第22回	『東大寺大仏縁起』 卷中第1～3段			
第23回	『東大寺大仏縁起』 卷中第4～5段			
第24回	『東大寺大仏縁起』 卷下第1～3段			
第25回	『東大寺大仏縁起』 卷下第4～5段			
第26回	『東大寺大仏縁起』 卷下第6～7段			
第27回	『当麻曼荼羅縁起』 卷上第1～2段			
第28回	『当麻曼荼羅縁起』 卷上第3段・卷下第1段			
第29回	『当麻曼荼羅縁起』 卷下第2～3段			
第30回	中世の絵巻のまとめ			
※上記の進度は、受講人数や学生の本文理解の様子に応じて変更する場合があります。				