

2010年度

科目名	ピアノB		
担当教員	尾辻 尚子		
配当	教福1	コード	12400
開期	後期	講時	月曜日2限
		単位数	1
授業テーマ	ピアノ実技		
目的と概要	ピアノAで習得したテクニックを個人レッスンでさらに向上させます。アンサンブルは公開レッスン形式を採り、いろいろなジャンルの音楽に取り組んで、幅広い音楽感覚を身につけます。		
成績評価法	課題曲(教則本、マーチ)とアンサンブルの実技試験により評価します。毎回の授業への学習意欲なども参考にします。		
テキスト	ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネアルバム、ソナタアルバム等。マーチ、アンサンブル曲は楽譜を配布します。		
参考書			
履修に当たっての注意・助言	その日のレッスンで注意された事等は必ずメモを取り、技術力、音楽表現力の向上を目指して下さい。		
講義計画			
1 : 講義開始に当たってのオリエンテーション	音楽体験調査		
2 : レベルの確認 レッスン開始	個人レッスンによりレベルを確認する。 使用する教則本を提示する。		
3 : レッスン			
4 :       ↓			
5 :       ↓			
6 : アンサンブルのグループ編成を行う。	アンサンブル曲を提示する。		
7 : レッスン			
8 :       ↓			
9 : 試験課題曲 (教則本マーチを提示)			
10 : 課題曲の個人レッスン、アンサンブルレッスンを併行する。			
11 : レッスン			
12 :       ↓			
13 :       ↓			
14 : 全グループのアンサンブルの公開演奏			
15 : 最終レッスン後、まとめとして課題曲の公開演奏			