

2010年度

科目名	ピアノA				
担当教員	植條 勝子				
配当	教福1			コード	12370
開期	前期	講時	月曜日2限	単位数	1
授業テーマ	ピアノ実技の修得				
目的と概要	幼児期の音楽指導はその発達過程に重要な影響を与え、指導の基本としてピアノを弾くことは不可欠です。個人指導と集団指導を併行して授業を進めます。初歩的な楽典、読譜、運指、打鍵法などのピアノ奏法を修得します。またグループに分かれてアンサンブルを行い、人前で演奏することに慣れ、表現力の向上を目指します。				
成績評価法	課題曲の実技試験(50%)アンサンブル演奏(25%)授業時の演奏発表(15%)平常点(10%)				
テキスト	教則本、マーチなどを個人の演奏能力に応じて提示します。				
参考書					
履修に当たっての注意・助言	課題を必ず予習して授業に臨んでください。				
講義計画					
第1回	オリエンテーション (音楽体験調査、テキストの提示)				
第2回	M. Lシステムを使って (基礎的理論、奏法の解説)				
第3回	楽曲の理論的理解と模範演奏 個人指導				
第4回	楽曲の個人指導				
第5回	楽曲の理論的理解と模範演奏 個人指導				
第6回	楽曲の個人指導				
第7回	アンサンブルについて (解説と模範演奏)				
第8回	楽曲の理論的理解と模範演奏 個人指導 アンサンブル集団指導				
第9回	楽曲の個人指導 アンサンブル指導				
第10回	課題曲の提示 (解説と模範演奏)				
第11回	課題曲の個人指導 アンサンブル指導				
第12回	課題曲の個人指導 アンサンブル指導				
第13回	課題曲の個人指導 アンサンブル指導				
第14回	課題曲の個人指導 アンサンブル演奏				
第15回	まとめ				