

2010年度

科目名	ピアノB		
担当教員	尾辻 尚子		
配当	教福1	コード	11210
開期	後期	講時	月曜日1限
		単位数	1
授業テーマ	ピアノ実技		
目的と概要	ピアノAで習得したテクニックを個人レッスンでさらに向上させます。アンサンブルは公開レッスン形式を採り、いろんなジャンルの音楽に取り組んで幅広い音楽感覚を身につけます。また幼稚園や保育園などの教育現場で必要な初見演奏、伴奏付けも取り入れ、各自が工夫して柔軟な演奏ができることを目標とします。		
成績評価法	課題曲(教則本、マーチ)とアンサンブルの実技試験により評価します。毎回の授業への学習意欲なども参考にします。		
テキスト	ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネアルバム、ソナタアルバム等。マーチ、アンサンブル曲は楽譜を配布します。		
参考書			
履修に当たっての注意・助言	その日のレッスンで注意された事等は必ずメモを取り、技術力、音楽表現力の向上を目指して下さい。		
講義計画			
1 : 講義開始に当たってのオリエンテーション 2 : レベルの確認 レッスン開始 3 : レッスン 4 : ↓ 5 : ↓ 6 : アンサンブルのグループ編成を行う。 7 : レッスン 8 : ↓ 9 : 試験課題曲 (教則本マーチを提示) 10 : 課題曲の個人レッスン、アンサンブルレッスンを併行する。 11 : レッスン 12 : ↓ 13 : ↓ 14 : 全グループのアンサンブルの公開演奏 15 : 最終レッスン後、まとめとして課題曲の公開演奏			