

2009年度

科目名	ゼミナールⅡ				
担当教員	阪口 むつみ				
配当	教福4			コード	80810
開期	集中通年	講時	集中0限	単位数	4
授業テーマ	コンピュータを活用した音楽の研究				
目的と概要	3回生時に培った表現力を生かし、幼児や児童を対象にした物語の作成、物語のシーンの画像化、BGM創作に取り組みます。そして、それらを発表し、問題点を探ります。その後、より高い表現力を目指してスキルアップしながら、それぞれが研究テーマを絞り込んでゆきます。				
成績評価法	授業への取り組みと課題レポートの評価				
テキスト					
参考書					
履修に当たっての注意・助言					
講義計画					
第1回 ガイダンス 第2回 制作について 第3回 物語の作成① 第4回 物語の作成② 第5回 画像化① 第6回 画像化② 第7回 BGM制作① 第8回 BGM制作② 第9回 シンクロナイズ 第10回 発表 第11回 ジャンル別卒業生の研究作品の紹介① 第12回 ジャンル別卒業生の研究作品の紹介② 第13回 中間まとめ、および卒業研究作品制作に向けて 第14回 DTMに関するレポート作成① 第15回 DTMに関するレポート作成① 第16回 卒業研究指導 第17回 卒業研究指導 第18回 卒業研究指導 第19回 卒業研究指導 第20回 卒業研究指導 第21回 卒業研究指導 第22回 卒業研究指導 第23回 卒業研究指導 第24回 卒業研究指導 第25回 卒業研究指導 第26回 卒業研究指導 第27回 卒業研究指導 第28回 卒業研究指導 第29回 卒業研究指導 第30回 卒業研究作品発表会					