

2009年度

科目名	絵画制作				
担当教員	竹本 封由之進				
配当	教福3			コード	70370
開期	集中後期	講時	集中0限	単位数	2
授業テーマ	油彩画の楽しみを味わう				
目的と概要	<p>現代人の課題と考えられていることの一つに「余暇の充実」がある。ここでは、絵画制作を自己満足的な趣味の充実としてではなく、「自己表現」「自己追求」の場として、内在する自分自身の表出として捕らえ、実際の表現活動を中心に進める。</p> <p>特に、「絵画表現」の中でも、本年度は油彩画に取り組む。ものや自然との語らいの中で制作を進め、自分と対話しながら作る楽しさを味わってもらいたい。技術的には最低限の基礎的・基本的な事柄を体得できるようにするので、初心者でも可能である。</p> <p>制作活動を通して、自分自身とも語らい、生涯学習の基礎になればと期待する。</p>				
成績評価法	・出席状況・制作活動の様子・提出作品・自己評価などによって総合的に評価する。				
テキスト	必要に応じてテキスト・資料を紹介する。				
参考書	適宜紹介する。				
履修に当たっての注意・助言	<p>※講義計画の2-9回が油彩画実習で、制作時間帯は、9時-17時くらいの予定です。</p> <p>※本科目を受講に当たっては、(いずれかの実習に)3回以上参加できることを条件とする。</p> <p>※また、第1回のオリエンテーション(4月上旬昼休み)に必ず参加すること。</p> <p>*講義計画の例の様に、おおよそ月1回のペースで、写生会を行います。現地で写生をします。</p> <p>*日程、場所については、雨天時等の都合により、変更の可能性があります。(掲示板に注意！)</p> <p>*特に日程については、受講者全員と話し合い、できる限り都合のよい日とする。</p> <p>*油彩セット一式が必要であるが、所有していない学生には安価で購入できる店を紹介する。(3000-7000円程度)</p> <p>*作品は各自のものとなりますので、キャンパス代金を別途徴収します。(1枚500-700円程度)</p>				
講義計画					
回	基礎造形概論	実技実習の内容	備考(場所等)		
1回	油彩画の楽しみ	4月上旬昼休み	オリエンテーション	(概要説明・日程調整) 掲示で連絡	
2回	油彩用具の扱い	4月中旬	油彩の基本実習	大学別館2階美術室	
3回	風景画入門①	4月下旬	新緑を表す	奈良公園・東大寺	
4回	風景画入門②	5月上旬	海、船を表す	堺港ヨットハーバー	
5回	静物画入門①	6月上旬	花を表す	大学別館2階美術室	
6回	写生合宿	9月上旬	様々な風景を表す	切浜海岸	
7回	静物画入門②	10月上旬	果物を表す	大学別館2階美術室	
8回	風景画入門③	11月上旬	紅葉を表す	御堂筋・中ノ島	
9回	人物画入門	12月上旬	人がらを表す	大学別館2階美術室	
10回	学習のまとめ	1月上旬	昼休み 鑑賞、評価	大学別館2階美術室	
11回	発表	展覧会	日程	会場は後日に指定	