

2009年度

科目名	コンピュータ技術基礎Ⅱ			コード	54080
担当教員	阪口 むつみ				
配当	文 1・教育1・人間1			コード	54080
開期	後期	講時	金曜日4限	単位数	2
授業テーマ	コンピュータを活用した音楽表現法入門				
目的と概要	コンピュータを活用すれば、楽譜を読めなくても演奏ができたり、一人でオーケストラやバンド演奏などができたり、従来の音楽分野では考えられなかったことが簡単にできるようになりました。そこで、この授業ではDTM入門として「演奏を創る」に取り組みます。まず、演奏情報を視覚で捉え理解した上で、DTMシステムを駆使して内在する感性を表現させることが目的です。				
成績評価法	授業への取り組み方(40%)＋作品の音楽的内容(60%)				
テキスト	特に定めていません。				
参考書					
履修に当たっての注意・助言	欠席した場合は、次回の授業の前までに前回の内容を聞いておくようにしてください。				
講義計画					
第1回 ガイダンス DTMとは？ 第2回 コマンド実行の基本操作 第3回 伴奏編集① 第4回 伴奏編集② 第5回 伴奏編集③ 第6回 コードとその進行 第6回 伴奏の自動作成、およびコードネームと歌詞入力 第7回 コントローラについて① 第8回 コントローラについて② 第9回 コントローラについて③ 第10回 コントローラ④ 第11回 自由課題の制作① 第12回 自由課題の制作② 第13回 自由課題の制作③ 第14回 ソングファイルとSMF、インターネットによるSMFのやり取り 第15回 作品発表					