

2009年度

科目名	演習2A		
担当教員	吉原 忠雄		
配当	文財4	コード	53260
開期	前期	講時	金曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	日本美術作品研究2		
目的と概要	日本美術史の作品研究に必要な、作品記述、比較、解釈方法などを絶えず使用しながら、各自の研究テーマを卒業論文執筆にまとめていく。授業ではテーマに基づいて発表を行い、質疑応答を重ねながら、考察を深めていく。		
成績評価法	授業への参加意欲・発表および期末レポートにより評価する。		
テキスト			
参考書			
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
<p>1オリエンテーション 2論文執筆の準備に向けて 3研究発表と質疑応答(1) 4研究発表と質疑応答(2) 5研究発表と質疑応答(3) 6研究発表と質疑応答(4) 7研究発表と質疑応答(5) 8研究発表と質疑応答(6) 9研究発表と質疑応答(7) 10研究発表と質疑応答(8) 11研究発表と質疑応答(9) 12研究発表と質疑応答(10) 13研究発表と質疑応答(11) 14研究発表と質疑応答(12) 15前期の総括</p>			