

2009年度

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 科目名 | ピアノB | | |
| 担当教員 | 鈴木 紀子 | | |
| 配当 | 教福1 | コード | 52290 |
| 開期 | 後期 | 講時 | 金曜日2限 |
| | | 単位数 | 1 |
| 授業テーマ | ピアノ基礎の復習と応用 クラステーマ:経験者クラス「保育現場で生かすピアノ」 | | |
| 目的と概要 | <p>「ピアノA」で培った能力の上に、より幅広いピアノ力を養成するための授業です。「ピアノA」のクラスのまま、それぞれの能力に応じた教材を使い、グループ指導と個人指導を組み合わせたりしながら授業を進めてゆきます。保育・教育現場の指導者として、子どもの顔を見て弾ける、すぐ弾けるピアノ力を育成します。ピアノ教則本や保育教材を用いてスキルアップし、指導者としての即戦力を習得します。</p> <p>ピアノ学習の場合、メモをとることを忘れがちですが、必要なことは必ずメモしてください。また、授業時間中はいつでも指導の時間ですから、判らないことは遠慮せずに質問してください。</p> | | |
| 成績評価法 | 授業や学習への意欲(30%)、演奏発表・試験(70%)での表現力等で評価します。 | | |
| テキスト | 第1回目の授業で提示します。 | | |
| 参考書 | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | | | |
| 講義計画 | | | |
| 1 ガイダンス 2 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 3 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 4 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 5 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 6 演奏発表 人前での表現力と演奏聴取力の育成のために 7 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 8 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 9 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 10 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 11 演奏発表 人前での表現力と演奏聴取力の育成のために 12 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 13 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 14 課題曲についてのレクチャー(理論、演奏上の留意点、範奏、練習) 15 実技まとめ | | | |