

2009年度

| | | | |
|--|--|-----|-------|
| 科目名 | 英米文学特講Ⅱ | | |
| 担当教員 | 高村 博正 | | |
| 配当 | 専攻1 | コード | 44750 |
| 開期 | 通年 | 講時 | 木曜日4限 |
| | | 単位数 | 4 |
| 授業テーマ | アメリカの小説家ジョン・スタインベックの研究をします。主に、映画脚本『サパタ、万歳！』を精読します | | |
| 目的と概要 | 原文の精読と他作品の多読を中心に、小説家スタインベックがなぜ映画や演劇の世界に足を踏み入れたかを考えます | | |
| 成績評価法 | 毎回、英語でのプレゼンをしてもらい、それを評価します。原文の理解度や内容の分析や英語能力も成績評価基準になります。毎回の授業がテストですから、出席は当然重要視されます。定期試験はありません | | |
| テキスト | 『スタインベック全集』に収録されている「サパタ、万歳！」 | | |
| 参考書 | 図書館所蔵の『スタインベック全集』、その他、授業中に適宜指示します | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | 毎回の出席と発表が大切です。英語でのプレゼンは周到な準備が必要です。初回と最終回は必ず出席してください | | |
| 講義計画 | | | |
| 1. 入門講義と配布物配布 2. 「スタインベックの小説世界」解説と討論 3. 「スタインベックの演劇的世界」解説と討論 4. 『サパタ、万歳』映画鑑賞と討論その1 5. 『サパタ、万歳』映画鑑賞と討論その2 6. テキスト精読1 7. テキスト精読2 8. テキスト精読3 9. テキスト精読4 10. テキスト精読5 11. テキスト精読6 12. テキスト精読7 13. テキスト精読8 14. テキスト精読9 15. テキスト精読10 16. スタインベック短編討論1 17. スタインベック短編討論2 18. スタインベック短編討論3 19. スタインベック短編討論4 20. スタインベック短編討論5 21. 英語による作品研究プレゼン1 22. 英語による作品研究プレゼン2 23. 英語による作品研究プレゼン3 24. 英語による作品研究プレゼン4 25. 英語による作品研究プレゼン5 26. スタインベック主要作品(小説)1と討論 27. スタインベック主要作品(小説)2と討論 28. スタインベック主要作品(小説)3と討論 29. スタインベック主要作品(小説)4と討論 30. 最終講義「スタインベックと演劇と映画」 | | | |