

2009年度

科目名	身体表現と社会B		
担当教員	村尾 敏彦		
配当	人社2	コード	44570
開期	後期	講時	木曜日4限
		単位数	2
授業テーマ	社会としての演劇空間		
目的と概要	ゲームで身体を動かすことから始めます。ゲームの動きに従ったやりとりの中で、しだいに共感的な空間をつくっていきます。それは、人はひとりでは生きていないことが、感じ取れる空間です。次に、身体表現に移ります。		
成績評価法	平常点による。		
テキスト	必要に応じて、プリントを配布する。		
参考書	必要に応じて紹介する。		
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
<p>名前を覚えよう！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 触覚のコレスポダンス</li> <li>3. リズムを伝える</li> <li>4. 見えないボール</li> <li>5. イメージ</li> <li>6. 物語をつくる</li> <li>7. 重力を感じる</li> <li>8. 歩き方</li> <li>9. キャラクターづくり</li> <li>10. 目を閉じて走れ！</li> <li>11. ジバリッシュ</li> <li>12. インプロ</li> <li>13. 戯曲を作る。</li> <li>14. リハーサル</li> <li>15. パフォーマンス</li> </ol>			