

2009年度

科目名	コンピュータデザイン		
担当教員	中村 雅司		
配当	人社3	コード	43640
開期	前期	講時	木曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	ドロー形式(ベクトル形式)による画像作成・編集手法の修得		
目的と概要	Adobe Illustratorというソフトウェアは、プロフェッショナル仕様のドロー形式のグラフィックス作成ソフトとして、多くのデジタルクリエイターたちにより用いられています。その応用範囲は、紙媒体からWebにいたるまで幅広いものになっています。本講義では、コンピュータによるデザインのひとつの方法として、Illustratorによりグラフィックス作成を行うことを目的とします。前半は操作方法のマスターと基本的な作図について練習を行い、後半は作品の制作を中心とした演習を行います。最終的には、それぞれの課題を設定して自由作品の制作を行います。		
成績評価法	授業中に作成した作品、およびその応用となる課題により評価します。		
テキスト	テーマごとにプリント・資料を配付します。		
参考書	適宜紹介します。		
履修に当たっての注意・助言	この授業は、パソコンによる演習を中心とした授業です。積み上げ式に授業を進めますので、欠席は次回以降の授業参加に支障をきたします。当然のことですが、やむを得ず欠席した場合は、次回までに各自で自習しておいてください。 使用するソフトウェアは、Adobe Illustrator CS3です。		
講義計画			
第1回 コンピュータによる画像処理 …… パソコンにおける画像の表現方法			
第2回 Illustratorについて …… ドロー形式のグラフィックスの特徴(ベジエ曲線を知る)			
第3回 Illustratorの基本操作と図形編集(1) …… 四角形等の基本図形、線と塗り			
第4回 Illustratorの基本操作と図形編集(2) …… ペンツールの利用とパスの概念			
第5回 Illustratorの基本操作と図形編集(3) …… パスとアンカーポイントの編集			
第6回 Illustratorの基本操作と図形編集(4) …… テキストの入力と編集			
第7回 Illustratorの基本操作と図形編集(5) …… ブラシ・グラデーション・ブレンド			
第8回 Illustratorの応用操作(1) …… レイヤー操作、グループとアレンジ			
第9回 Illustratorの応用操作(2) …… パスの各種変形			
第10回 Illustratorの応用操作(3) …… ブラシ・スウォッチの自作と活用			
第11回 Illustratorの応用操作(4) …… パスファインダによる複雑な図形の作成			
第12回 Illustratorの応用操作(5) …… その他のパスの応用操作			
第13回 応用作品制作(1) …… ポスターやマップなど各自がテーマを設定して作品を制作			
第14回 応用作品制作(2) …… ポスターやマップなど各自がテーマを設定して作品を制作			
第15回 応用作品制作(3) …… ポスターやマップなど各自がテーマを設定して作品を制作			