

2009年度

科目名	日本文学史Ⅴ		
担当教員	東 典幸		
配当	日文2	コード	43190
開期	前期	講時	木曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	日本の近代詩、現代詩。		
目的と概要	明治から平成までの詩の歴史を学ぶ。		
成績評価法	授業毎に課す教場レポート、試験、平常点。		
テキスト	プリントを配布する。		
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 最初の近代詩。『新体詩抄』『於面影』。 2. 劇詩の時代。北村透谷『蓬莱曲』。 3. 浪漫主義の系譜。島崎藤村、北原白秋、室生犀星。 4. 口語自由詩の完成。萩原朔太郎。 5. 大正人道主義。高村光太郎、宮沢賢治。 6. プロレタリア詩。中野重治。 7. モダニズム。西脇順三郎。 8. 四季派。三好達治、中原中也、立原道造。 9. 戦争協力と抵抗。高村光太郎、三好達治、与謝野晶子、金子光晴。 10. 戦後詩の始まり。荒地派、黒田三郎。 11. 戦争体験。石原吉郎、吉岡実。 12. 女性詩人の台頭。石垣りん、茨木のり子、吉原幸子、白石かずこ。 13. 五十年代詩人。谷川俊太郎、吉野弘。 14. 六十年代詩人。吉増剛造、鈴木志郎康。 15. 近代詩の終わり。荒川洋治、井坂洋子。 			