

2009年度

|   |  |    |       |     |       |
|---|--|----|-------|-----|-------|
| 科目名   | 画像処理演習   |    |       |     |       |
| 担当教員  | 中村 雅司  |    |       |     |       |
| 配当  | 人社3  |    |       | コード | 42620 |
| 開期  | 後期   | 講時 | 木曜日2限 | 単位数 | 2     |
| 授業テーマ   | 画像処理に関する基礎的な知識と技術の修得   |    |       |     |       |
| 目的と概要   | コンピュータにおける画像処理の理論を学んでもらうとともに、画像処理ソフトウェアを用いて、画像処理に関する演習を行ないます。前半は、Adobe Photoshopによる画像処理を、後半は、Adobe Flashを用いてWeb用のアニメーションや簡単なアプリケーションを作成します。これらにより、表現力豊かな画像を制作することで、画像処理の総合的な能力を身につけます。 |    |       |     |       |
| 成績評価法   | 授業中に作成した作品、およびその応用となる課題により評価します。   |    |       |     |       |
| テキスト  | テーマごとにプリント・資料を配付します。   |    |       |     |       |
| 参考書   | 適宜紹介します。   |    |       |     |       |
| 履修に当たっての注意・助言   | この授業は、パソコンによる演習を中心とした授業です。積み上げ式に授業を進めますので、欠席は次回以降の授業参加に支障をきたします。当然のことですが、やむを得ず欠席した場合は、次回までに各自で自習しておいてください。<br>使用するソフトウェアは、Adobe Photoshop CS3、Flash CS3、Illustrator CS3です。             |    |       |     |       |
| 講義計画  |  |    |       |     |       |
| 第1回 コンピュータによる画像処理(1) …… パソコンにおける画像の表現方法や画像のファイル形式について<br>第2回 コンピュータによる画像処理(2) …… 画像の情報圧縮の理論、各種画像処理のマトリックス処理<br>第3回 Photoshopによる画像処理(1) …… 範囲設定と画像の合成、レイヤー操作<br>第4回 Photoshopによる画像処理(2) …… さまざまな色調補正、ヒストリー操作<br>第5回 Photoshopによる画像処理(3) …… マスクとチャンネルの操作、フィルター処理<br>第6回 Photoshopによる画像処理(4) …… 各種修正ツールによるフォトレタッチ<br>第7回 Photoshopによる画像処理(5) …… レイヤー操作による高度な画像処理<br>第8回 PhotoshopによるWeb素材作成(1) …… GIFアニメーションの作成<br>第9回 PhotoshopによるWeb素材作成(2) …… イメージマップとロールオーバー<br>第10回 Flashによるアニメーション作成(1) …… モーショントゥイーンを用いたアニメーションの作成<br>第11回 Flashによるアニメーション作成(2) …… モーションガイドによる複雑なアニメーションの作成<br>第12回 Flashによるアニメーション作成(3) …… ムービークリップの作成と活用<br>第13回 FlashとActionScript(1) …… ActionScriptの基礎<br>第14回 FlashとActionScript(2) …… ActionScriptを活用したFlashアプリケーションの作成<br>第15回 課題制作 |  |    |       |     |       |