

2009年度

科目名	基礎ゼミ I		
担当教員	鈴木 利一		
配当	日文2	コード	34070
開期	前期	講時	水曜日4限
		単位数	2
授業テーマ	萬葉集研究を通して学ぶ古典文学研究法		
目的と概要	上代文学を研究するために必要な基礎知識及びその具体的方法を、萬葉集の輪読を通して修得します。講義中には、古代文学を取り巻く社会環境等も解説していくつもりです。		
成績評価法	講義への出席状況(40%)、課題の提出状況(40%)、課題に取り組む姿勢(20%)等を勘案し、総合的に判断します。		
テキスト	『萬葉集』全歌が原文と共に載っているものなら何でもよい。		
参考書			
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
<p>萬葉集に収載される著名作品を各自が一首ずつ担当し、資料作成の上、輪読形式で研究発表を行います。この発表に伴う調査・討議を通して、上代文学研究に必要な基礎知識を養うのが目的です。また、資料収集法、使用工具書類の解説も随時行っていく予定です。さらに、資料収集の過程では、インターネット上の図書館・研究期間のサイトを利用することも必要になってきます。そうしたオンライン情報や電子データの取り扱いについても、機会のあるごとに解説し指導していく予定です。輪読作品と講義の予定は以下の通りです。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 萬葉集概説と資料・調査方法等の解説</li> <li>2. 卷一、二〇 額田王歌</li> <li>3. 卷一、二七 天武天皇歌</li> <li>4. 卷一、二八 持統天皇歌</li> <li>5. 卷三、二六六 柿本人麻呂歌</li> <li>6. 卷三、二七二 高市黒人歌</li> <li>7. 卷二、一四一 有間皇子歌</li> <li>8. 卷三、四一六 大津皇子歌</li> <li>9. 卷一、六三 山上憶良歌</li> <li>10. 卷一、六四 志貴皇子歌</li> <li>11. 卷三、三九〇 紀皇女歌</li> <li>12. 卷三、三二八 小野老歌</li> <li>13. 卷三、三七八 山部赤人歌</li> <li>14. 卷三、三五一 沙弥満誓歌</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>※講義の一環として、奈良国立博物館で開催予定の正倉院展見学を行う予定です。</p>			