

2009年度

科目名	ゼミナール I				
担当教員	阪口 むつみ				
配当	教福3			コード	33540
開期	通年	講時	水曜日3限	単位数	4
授業テーマ	音とは何か、音楽とは何か、音楽で何ができるか。				
目的と概要	音や音楽についての根本的理解からはじめ、音楽で何ができるかを考え、話し合います。その後、コンピュータを活用した音楽について取り組み、そのメリットを生かした研究に進めてゆきます。				
成績評価法	授業への熱意と研究課題の評価				
テキスト	特に定めていません。				
参考書					
履修に 当たっての 注意・助言					
講義計画					
第1回 ガイダンス 第2回 音とは何か 第3回 音楽とは何か 第4回 音楽で何ができるか 第5回 音色変化がもたらすもの 第6回 和声進行と心的変化について 第7回 DTMとは 第8回 DTM表現法① 第9回 DTM表現法② 第10回 DTM表現法③ 第11回 DTM表現法④ 第12回 DTM表現法⑤ 第13回 作品発表① 第14回 作品発表② 第15回 中間まとめ 第16回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)① 第17回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)② 第18回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)③ 第19回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)④ 第20回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)⑤ 第21回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)⑥ 第22回 表現方法の研究(コントローラとエフェクト)⑦ 第23回 表現方法の研究(画像同期)① 第24回 表現方法の研究(画像同期)② 第25回 表現方法の研究(自由課題制作)① 第26回 表現方法の研究(自由課題制作)② 第27回 表現方法の研究(自由課題制作)③ 第28回 作品発表① 第29回 作品発表② 第30回 総まとめ					