

2009年度

科目名	特殊研究セミナー I -1		
担当教員	北川 文雄		
配当	英語3	コード	33370
開期	前期	講時	水曜日3限
		単位数	1
授業テーマ	アメリカ大衆文化の分析を通じてのアメリカ文化理解		
目的と概要	テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、テキストを輪読しアメリカ大衆文化の特徴を理解していくようにする。第1章はチャールズ・ブロンソン主演のDeath Wish(邦題『狼よ、さらば』)、第2章はWalt Disneyの世界、第3章はJaws(ジョーズ)を取り上げている。著者の神学者ロバート・ジュエットと哲学者ジョン・シェルトン・ロレンスの詳細で鋭い分析を通して、アメリカ文化を新しい角度から考察・研究する手がかりを学び取る。		
成績評価法	授業中の発表とレポート、テストを総合して評価する。		
テキスト	アメリカ大衆文化への招待/大井浩二 編注/開文社出版英文選書		
参考書	随時紹介する。		
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
<p>テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、テキストを輪読し分析・研究法を学ぶ。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 イントロダクション 2 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(1) 3 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(2) 4 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(3) 5 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(4) 6 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(5) 7 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(6) 8 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(7) 9 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(8) 10 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(9) 11 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(10) 12 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(11) 13 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(12) 14 Chapter I The Golden Way to Violence の読解(13) 15 まとめ 			