

2009年度

科目名	演習1B		
担当教員	小林 典子		
配当	文財3	コード	33200
開期	後期	講時	水曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	西洋美術作品研究 I		
目的と概要	西洋美術作品研究の第一歩として必要な作品記述や比較、解釈の仕方、資料収集等、さまざまな美術史的課題や方法論にふれ馴じんでいくとともに、各自の研究テーマを準備していきます。授業では、後期は、各自選択したテーマについて研究発表をおこない、ディスカッション等を通してアプローチの対象や手法について問題の深化を図ります。		
成績評価法	学期末に提出するレポート+平常点や授業時の研究発表		
テキスト	特に定めません。		
参考書	授業中に必要に応じて指示		
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
第1回 開講にあたって:授業プログラムとオリエンテーション 第2回 図版作成の方法と実施 第3回 第2回研究発表とディスカッション (発表をおこない、各自の研究テーマを固めていくとともに、資料の収集やテーマの分析、論の構築法など検討していく。) 第4回 第2回研究発表とディスカッション 第5回 第2回研究発表とディスカッション 第6回 第2回研究発表とディスカッション 第7回 第2回研究発表とディスカッション 第8回 第2回研究発表とディスカッション 第9回 第2回研究発表とディスカッション 第10回 第2回研究発表とディスカッション 第11回 第2回個人面談 第12回 第2回個人面談 第13回 第2回個人面談 第14回 第2回個人面談 第15回 まとめ:4回生ゼミにむけて			