

2009年度

| | | | |
|---|---|-----|-------|
| 科目名 | 文化財研究法2A | | |
| 担当教員 | 小林 典子 | | |
| 配当 | 文財2 | コード | 32960 |
| 開期 | 前期 | 講時 | 水曜日2限 |
| | | 単位数 | 1 |
| 授業テーマ | 西洋美術作品を通してみる文化財研究入門Ⅱ | | |
| 目的と概要 | 文化財とは何で、その研究方法とはどのようなものであるのか。 1. 授業前半では、西洋の絵画・彫刻・建築作品という具体的な表現媒体をとりあげながら、文化財研究に必要な基礎的知識と分析の方法を学習します。2. 授業後半では、各自の関心のある領域から文献をいくつか選び、それをもとに発表をおこないます。各自の研究領域とテーマを明確にしていきます。 | | |
| 成績評価法 | 学期末に提出するレポート+平常点や授業時の発表 | | |
| テキスト | 授業中に資料配布 | | |
| 参考書 | 『美術の歴史』(H・ジャンソン&カウマン 創元社) その他、適宜指示 | | |
| 履修に 当たっての 注意・助言 | | | |
| 講義計画 | | | |
| 第1回 開講にあたって:授業プログラムとオリエンテーション 第2回 文化財研究の対象と方法(1) 第3回 文化財研究の対象と方法(2) 第4回 発表とディスカッション 第5回 発表とディスカッション 第6回 発表とディスカッション 第7回 発表とディスカッション 第8回 総括 | | | |