

2009年度

科目名	文化財研究法1A		
担当教員	小林 典子		
配当	文財1	コード	32820
開期	前期	講時	水曜日2限
		単位数	1
授業テーマ	西洋美術作品を通してみる文化財研究入門 I		
目的と概要	文化財とは何で、その研究方法とはどのようなものであるのか。 1. 授業前半ではまず、西洋の絵画・彫刻・建築作品という具体的な表現媒体をとりあげながら、文化財研究に必要な基礎的知識と分析の方法を学習します。2. 授業後半では、各自の関心のある領域から文献をいくつか選び、それをもとにミニ発表をおこないます。各自の研究領域とテーマを明確にしていきます。		
成績評価法	学期末に提出するレポート+平常点や授業時の発表		
テキスト	授業中に資料配布		
参考書	『美術の歴史』(H・ジャンソン&カウマン 創元社) その他、適宜指示		
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
第1回 開講にあたって:授業プログラムとオリエンテーション 第2回 文化財研究の対象と方法:文化財とは何か(1) :文化財研究の方法 :資料検索の実際 第3回 文化財研究の対象と方法:文化財とは何か(2) 第4回 ミニ発表とディスカッション 第5回 ミニ発表とディスカッション 第6回 ミニ発表とディスカッション 第7回 ミニ発表とディスカッション 第8回 総括			