

2009年度

| | | | |
|---------------|--|-----|-------|
| 科目名 | ピアノⅢ | | |
| 担当教員 | 尾林 裕美子 | | |
| 配当 | 教福4 | コード | 32790 |
| 開期 | 通年 | 講時 | 水曜日2限 |
| | | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | ピアノ実技 | | |
| 目的と概要 | 教育現場での音楽指導に必要なピアノ演奏力を高めていくことを目的としています。教則本等の課題曲に取り組み、理論的理解や読譜力を高めていきます。また保育教材の課題曲を全曲習得することにより、伴奏や弾き歌いの力を培います。レベル別課題曲を授業開始時に提示し、各人のレベルに合ったコースを選択して取り組んでいきます。実技試験以外にも演奏発表する機会を作ったり、全員で保育曲を弾き歌いしたりと、集団授業の利点を生かして進めていきます。 | | |
| 成績評価法 | 前期・後期2回の実技試験の評価に、授業に臨む姿勢(出欠含む)を加味し、総評価とします。 | | |
| テキスト | バイエル教則本、ブルグミュラー25の練習曲、ソナチネアルバム、保育曲集等、各人のレベルに合った教材を授業開始時に提示します。 | | |
| 参考書 | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | ピアノの練習なくして上達は望めません。予習、復習を強く求めます。積極的な姿勢で授業に臨んで下さい。 | | |
| 講義計画 | | | |
| 第1回 | オリエンテーション・・・レベル別コースの選択 1年間の目標確認 | | |
| 第2回 | 演習(1) | | |
| 第3回 | 演習(2) | | |
| 第4回 | 演習(3) | | |
| 第5回 | 演習(4) | | |
| 第6回 | 演習(5) | | |
| 第7回 | 演習(6)と発表演奏 | | |
| 第8回 | 演習(7) | | |
| 第9回 | 演習(8) | | |
| 第10回 | 演習(9) | | |
| 第11回 | 演習(10) | | |
| 第12回 | 演習(11) | | |
| 第13回 | 演習(12)と発表演奏 | | |
| 第14回 | 演習(13)と発表演奏 | | |
| 第15回 | 総括・・・前期実技演奏発表 | | |
| 第16回 | 演習(14) | | |
| 第17回 | 演習(15) | | |
| 第18回 | 演習(16) | | |
| 第19回 | 演習(17) | | |
| 第20回 | 演習(18) | | |
| 第21回 | 演習(19)と発表演奏 | | |
| 第22回 | 演習(20) | | |
| 第23回 | 演習(21) | | |
| 第24回 | 演習(22) | | |
| 第25回 | 演習(23) | | |
| 第26回 | 演習(24) | | |
| 第27回 | 演習(25) | | |
| 第28回 | 演習(26)と発表演奏 | | |
| 第29回 | 演習(27)と発表演奏 | | |
| 第30回 | 総括・・・後期実技演奏発表 | | |